

FESTIVAL JEUNESSE

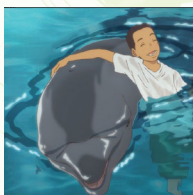
3 FILMS D'ANIMATION ASIATIQUES

MERCREDI 13 MARS



SUZUME | 15h45

de Makoto Shinkai
Film d'animation - Japon - 2022 - 2h02 - VF
Sélection au Festival du film de Berlin
Film d'aventures impressionnant, généreux, bondissant, poignant, un rien métaphysique, s'adresse sans distinction à toutes et tous, de 7 (sans doute pas plus jeune) à 107 ans (au moins).



LES ENFANTS DE LA MER | 18h20

de Ayumu Watanaebe
Film d'animation - Japon - 2018 - 1h50 - VF
Sélection Festival du film d'animation Annecy 2019
L'adaptation du manga Les Enfants de la mer de Daisuke Igarashi, sélectionnée en compétition au prestigieux Festival international du film d'animation d'Annecy, est éblouissante et montre une fois encore, l'excellence et la virtuosité de l'animation japonaise.

VENDREDI 15 MARS



LE GARÇON ET LE HÉRON | 19h45

de Hayao Miyazaki
Film d'animation - Japon - 2023 - 2h04 - VOSTF
Ce film sublime s'adresse au public adulte (à partir de 10 ans). Le nouveau chef-d'œuvre de Miyazaki, immense spectacle visuel où chaque plan est une merveille, aborde les thèmes qui lui sont chers (le rapport au vivant, à la nature, à la création, à la vie, à la mort justement) sous un angle nouveau, C'est absolument magnifique. Et bouleversant.

LES TARIFS

- Pass 3 films adhérents : 15,60 €
- Pass 3 films non adhérents : 21€.
- Place adhérent : 5,70 €
- Place non adhérent : 10,70 €
- Place enfant : 6,70 €

FESTIVAL DU FILM ASIATIQUE

Animé par Benjamin Serre
spécialiste du cinéma asiatique

Les 13, 14, 15, 18 et 19 MARS | 17h45



PERFECT DAYS

de Wim Wenders - Drame - Allemagne / Japon - 2023
1h59 - VOSTF - Prix d'interprétation masculine pour Koji Yakusho au Festival de Cannes 2023
Perfect days est un film en état de grâce, zen et lumineux, sur les infimes bonheurs de la vie quotidienne, qui parlera à chacun et qui invite à ne surtout pas négliger les petits riens qui font du bien...

SAMEDI 16 MARS



Suivi d'une discussion avec Benjamin Serre

L'INNOCENCE | 13h

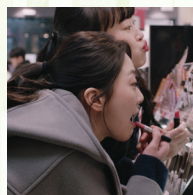
de Hirokazu Kore-Eda - Drame - Japon 2023
2h06 - VOSTF - Festival de Cannes 2023 : Prix du meilleur scénario
Inlassablement, Kore-Eda redit la famille, l'enfance, la société japonaise corsetée. Et c'est à chaque fois un bonheur renouvelé que de redécouvrir son cinéma dont la grande ambition est de rester modeste mais qui nous traverse pourtant d'un tourbillon d'émotions, du rire aux larmes, Et nous, à chaque fois on marche et on en redemande !



Suivi d'une discussion avec Benjamin Serre

A MAN | 15h45

de Kei Ishikawa - Policier - Japon - 2022 - 2h - VOSTF
Festival de Venise 2022 - Festival Reims Polar 2023
Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait. Difficile de ne pas être envoûté par ce thriller furieusement élégant. Le film phénomène qui a tout raflé aux César japonais, avec Satoshi Tsumabuki (*La Famille Asada*) et Sakura Ando (*Une affaire de famille*).



ABOUT KIM SOHEE | 18h15

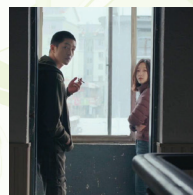
de July Jung - Policier - Corée du Sud - 2022
2h15 - VOSTF
Construit en deux parties, *About Kim Sohee* passe subrepticement du drame social à l'enquête policière - au cours de laquelle une détective intègre (magnifique Doona Bae, qui incarnait déjà une flic tourmentée dans *Les Bonnes étoiles* de Kore-Eda) va tenter de pointer du doigt les responsabilités du système.

DIMANCHE 17 MARS



VOYAGE À TOKYO | 14h15

de Yasujiro Ozu - Drame - Japon - 1953 - 2h16 - VOSTF
Le film qui fit découvrir Ozu aux spectateurs français. Sublime de beauté tranquille, Voyage à Tokyo décrit, avec une calme émotion, comment le système familial japonais a commencé à se désintégrer. Magnifique.
Suivi d'une discussion avec Benjamin Serre



UN HIVER À YANJI | 17h30

de Anthony Chen - Drame - Chine - 2023 - 1h37 - VOSTF
Anthony Chen, cinéaste singapourien dessine une carte du tendre entre Shanghai et cette ville provinciale à l'extrême nord de la Chine et décrit le spleen d'une jeunesse chinoise déboussolée et désenchantée, presque gelée (puisque'il est souvent question de froid, de neige, de glace dans le film) par les conventions sociales et l'avenir incertain.



APÉRITIF ASIATIQUE | 19h30



ÇA TOURNE À SÉOUL | 20h30

de Kim Jee-woon - Comédie - Corée du Sud - 2023
2h15 - VOSTF
Ça tourne à Séoul !, son nouveau film, confirme l'humour qui traverse toute son œuvre, en mettant les pieds dans le plat d'une comédie historique et autoréflexive qui fait mouche. Séoul, 1970 : Kim souhaite refaire la fin de son film "Cobweb". Mais les autorités de censure, les plaintes des acteurs et des producteurs ne cessent d'interférer et un grand désordre s'installe sur le tournage. Kim doit donc surmonter ce chaos, pour achever ce qu'il pense être son chef-d'œuvre ultime...

3^e FESTIVAL DU CINÉMA ASIATIQUE

13 > 17
MARS
2024

10 FILMS

DONT 3
MANGAS
JEUNESSE

CINÉMA CGR
DRAGUIGNAN

PROGRAMME COMPLET SUR



@entretoiles

@entretoiles

entretoiles.e-monsite.com

